



Questo testo è realizzato con il carattere
EasyReading™ – www.easyreading.it

Font ad alta leggibilità: strumento
compensativo per i lettori con dislessia e
facilitante per tutte le categorie di lettori.

Splēn edizioni
©Copyright 2017 – Splēn edizioni
www.splen.it

ISBN 978-88-99268-39-8

OTTOBRE

NOVEMBRE

DICEMBRE

FILASTROCCARIO
PER UN ANNO STRAORDINARIO

TESTI DI PIPPO SCUDERO
ILLUSTRAZIONI DI ALIDA MASSARI
INTRODUZIONE DI LIVIO SOSSI



VI RACCONTO IL MIO CALENDARIO
OGNI GIORNO SARÀ STRAORDINARIO

In ogni calendario ci sono dei giorni e ci sono dei nomi. Ma avete mai provato a immaginare chi c'è dietro ogni nome, che faccia ha, che lavoro fa?

Ci sono tantissimi nomi, uno diverso dall'altro e tantissimi mestieri, uno diverso dall'altro, sicuramente più di mille!

Io ne ho dovuti scegliere "solo" 365, uno per ogni giorno dell'anno, e non è stato facile: avete mai visto due calendari perfettamente uguali? Io no! Allora ho scelto un paio di calendari tascabili (così potevo portarli sempre con me mentre scrivevo le filastrocche su un taccuino), e ho cercato di evitare ripetizioni usando qualche diminutivo per i nomi simili. A volte mi

sono lasciato guidare da rime o da mestieri curiosi.

Così è nato il mio calendario, e quello che state per leggere è il quarto volume, che raccoglie tanti mestieri e nomi quanti sono i giorni di ottobre, novembre e dicembre.

Mi scuserete se in alcuni casi il vostro onomastico non coincide col giorno in cui solitamente lo festeggiate... e se in tutti e quattro i volumi non trovate il vostro nome, scrivetemi attraverso il sito della Splēn edizioni, ditemi come vi chiamate e raccontatemi cosa volete fare da grandi.

Chissà, potreste diventare i protagonisti del prossimo Filastroccario!

NOMI E MESTIERI, IL MONDO È VARIO:
SFOGLIAMO INSIEME IL CALENDARIO!

Stamattina mi sono alzato
quanta gente ho salutato
strette di mano, saluti veloci
volti, vestiti, profumi e voci.
Nomi già noti, persone nuove,
che incontri col sole e anche se piove.
C'è già chi lavora, chi ci sta andando
chi si riposa, chi sta faticando.
Lavori, mestieri e professioni
ce n'è decine, forse milioni,
ma ognuno ha un nome, nomi e mestieri
mestieri e nomi, di oggi, di ieri.
Nomi e mestieri, il mondo è vario:
sfogliamo insieme il calendario!



OTTOBRE

1 OTTOBRE TERESINA

Teresina
fa la maestrina
insegna ai bambini l'alfabeto,
consola Marco se non sta quieto,
li fa contare fino a cento,
sapessi Claudio com'è contento:
impara a memoria poesie e canzoncine
ritaglia fiori e farfalle con le forbicine,
disegna e colora con gli acquarelli
case e montagne, fiumi e uccelli.
E quando è l'ora della ricreazione
tutti in cortile a far colazione.



2 OTTOBRE ANGELO

Angelo

è al gelo

d'estate e a Natale:

produce ghiaccio in modo industriale;

fa blocchi di forma rettangolare,

ne compri uno quando vai al mare

per mettere al freddo bibite e frutta:

l'anguria gelata la mangi tutta.

Lo vende a chi porta il pesce al mercato

così lo mantiene fresco e ghiacciato,

o tritato a pezzetti per il ristorante

per i secchielli dello spumante,

e se non hai il frigo e c'è un caldo africano

Angelo è pronto a darti una mano.

3 OTTOBRE GERARDO

Se al lavoro arrivi in ritardo
compra una sveglia, le vende Gerardo.

Vende orologi strani e normali,
dalla clessidra ai digitali;
quelli antichi per il taschino,
ultramoderni col cinturino
firmato dallo stilista alla moda
(il primo giorno c'è fuori la coda)
e quelli rari, che non si usano più
da cui ogni ora esce il cucù.

Se entri in negozio a mezzogiorno
senti un concerto tutto intorno:
tante sveglie in sincronia
sembra eseguano una sinfonia.
Persino il gallo della vicina
che canta all'alba ogni mattina
ha preso una sveglia pronta a suonare
appena il sole esce dal mare.



PIPPO SCUDERO è nato nel 1954 ad Acireale (CT), in Sicilia, a un passo dal mare e a due dall'Etna. È psichiatra, psicoterapeuta e scrittore.

Da molti anni collabora come educatore con l'AGESCI (Associazione Guide e Scouts Cattolici Italiani), di cui è stato responsabile regionale e nazionale. È appassionato di libri per ragazzi e scrive racconti e filastrocche per bambini. Tra i suoi libri: *Soffia e va'* (Coccole e Caccole); *Noa la colomba di Noè* (Bohem Press Italia); *Prendiamoci per mano... più gioia ci sarà* (Nuova Fiordaliso); *999 piedi* (Città Aperta); *Il Matto con gli stivali* (Coccole e Caccole).

Nel 2007 è stato premiato al concorso "La filastroccola" indetto dalla rivista "Andersen".



ALIDA MASSARI è nata a Roma dove ha studiato Arte e si è specializzata in “Illustrazione” presso l’Istituto Europeo di Design.

Le sue ricerche artistiche negli anni hanno sempre avuto l’intento di rielaborare suggestioni dell’arte del passato e con il tempo ha maturato un proprio stile grafico con il quale ha interpretato testi classici e moderni.

Il suo primo libro lo ha pubblicato nel 2001. Da quel momento ne sono seguiti tanti altri per importanti editori italiani, inglesi, tedeschi, americani e australiani: Lion Hudson, Usborne, Cideb Black Cat, Fabbri, Rizzoli, Lapis, Harper Collins, Oxford University Press, Carthusia, Scholastic, Anicia, Falzea, Fatatrac, Giunti, Coppenrath ecc.

OTTOBRE
NOVEMBRE
DICEMBRE
FILASTROCCARIO
PER UN ANNO STRAORDINARIO

di PIPPO SCUDERO

ILLUSTRAZIONI

Alida Massari

INTRODUZIONE

Livio Sossi

ART DIRECTOR

Riccardo Francaviglia

PROGETTO GRAFICO

Livio Sgarlata

EDITING E CORREZIONE DI BOZZE

Surya Amarù

STAMPA

Rubbettino print